“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道征稿细则

**一、竞赛主题**

“玉琮杯”大学生清廉微电影微视频大赛以清廉为主题。要求参赛作品紧扣主题，创作清廉微电影微视频作品。

参考选题：

1.聚焦贯彻落实党的二十大精神、共同富裕等重点内容， 聚焦健全全面从严治党体系，聚焦推进新时代党的建设新的伟大工程向纵深发展，讲好正风反腐故事。

2.以勤廉为范，向榜样致敬，聚焦勤廉并重的先进模范人物、年轻干部，通过生动鲜活的故事，宣扬信念坚定、对党忠诚的政治品格，勤政廉政、服务人民的公仆情怀，履职尽责、奋发有为的担当精神。

3.聚焦发扬彻底的自我革命精神，深入挖掘革命文化、社会主义先进文化、中华优秀传统文化中的廉洁基因，推进廉洁文化创造性转化和创新性发展，营造风清气正的良好政治生态。

4.结合“清廉校园”建设，围绕高校师生教学、科研、社会服务等方面，反映高校党风、师德师风、教风学风、学术风气等方面的廉政教育、廉洁文化建设的成果。

**二、参赛细则**

（一）作品分类

大赛分为微电影类和微视频类两个类别。

（二）参赛对象

全国普通高校全日制在校大学生（研究生、本科生、专科生），包含在内地（祖国大陆）学习的留学生、港澳台侨学生，在校大学生包括2024届毕业生。

（三）投稿细则

各参赛作品须在“浙江省大学生摄影竞赛”网站上注册参赛信息并上传作品。每件作品，指导教师署名不超过1位，作者署名不超过3位。参赛者须在9月20日前将报名表（电子版）、参赛作品、500字以内的创作阐释及说明完成上传。参赛作品须保留拍摄花絮（视频和图片、海报）、主创团队的创作感受及影片预告，参赛作品的相关知识产权归大赛组委会所有,包括著作权、使用权、发布权和衍生权等。

1.微电影一般时长在3—15分钟，是具有完整的故事情节和可观赏性的小型影片，具备电影基本要素，注重主题表达、叙事结构、人物塑造。

2.微视频一般时长在3分钟以内，注重内容创新和形式创意，可以是公益广告、动画片、纪实片、宣传片等类型。

3.参赛作品需为2023年5月1日以来新创作的数字化视频作品，视频格式为mp4或mov，画幅不限，必须依法独立拥有作品的著作权，严禁剽窃、抄袭。

4.参赛单位上报前务必严格把关。要求不涉及国家秘密、工作秘密，不含有色情、暴力、种族与宗教歧视、封建迷信等国家法律法规明令禁止的内容。

5.参赛单位须在报名表中选择参赛类别（微电影或微视频），大赛组委会将根据该选项的评审细则进行评选。

6.所有参赛作品均视为同意参赛“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛全国高校赛区。

**三、评分标准**

评选从作品内容、摄影画面、后期制作、创新性、感染力5个方面对参赛作品进行评分。评分点主要包括主题立意、思想内涵；画面精度、曝光色彩、构图用光、镜头运用；结构叙事、配乐字幕、瑕疵情况；剧本、摄像、编辑、制作等方面角度和手法的创新性、感染力、吸引力。

**四、日程安排**

2024年9月5日，截稿。

# “玉琮杯”大学生清廉微电影微视频专项赛道

# （“玉琮杯”清廉微电影微视频大赛全国高校赛区）

# 报名表

作品名称

参赛学校

参赛作者

指导教师

 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 作品类别 | □微电影 □微视频  |
| 创作时间 |  | 时长 |  |
| 联系人 |  | 手机 |  |
| 邮政编码 |  | 邮箱 |  |
| 邮寄地址 |  |
| 主创人员（年级、专业） |  |
| 作者声明：·本人自愿接受并遵守“‘玉琮杯’清廉微电影微视频专项赛事”的全部规则，并保证所填事项属实。·本人保证参赛作品均属自己原创，如有剽窃、模仿行为及其他法律责任与主办单位无关。·本人同意将参赛作品（包括成品<如需发行，可以向组委会说明情况而放预告片>、报名表、作品说明）和个人资料刊登在主办方用于宣传的电视、刊物、网站或其他形式的出版物上。主创者（签名）: 日期（年/月/日）： |

|  |
| --- |
| **微电影故事概况/微视频作品介绍** |
|  |
| **创作阐释及说明（500字）** |
|  |